

# Des Trophées toujours plus renommés

Virtuose dans la fabrication de tuiles plates à l'ancienne, Aléonard, entité de Koramic Tuiles, perpétue depuis plus d'un siècle un savoir-faire inégalé. Pour sa 4<sup>ème</sup> édition, la remise des Trophées Aléonard vient de rendre hommage à l'expertise des couvreurs français et internationaux.

Depuis quatre ans, Aléonard décerne chaque année trois prix : "Monuments et Patrimoine Historiques", "Rénovation" et "Prix spécial du Jury". Ils récompensent l'excellence du travail effectué sur des chantiers, parfois complexes, dans le respect de l'identité régionale et de la spécificité des lieux. Cette année, un quatrième prix "International" a été décerné. Les lauréats des catégories primées ont une nouvelle fois démontré la difficulté mais surtout la nécessaire expertise du métier de couvreur. Le jury de l'édition 2008 des Trophées Aléonard était composé de neuf professionnels issus de divers horizons : MM. Didier Chrétien, dirigeant de l'entreprise Coanus ; Cédric Durand, dirigeant de l'entreprise Précy ; Pascal Gires, Rédacteur en Chef du Bâtiment Artisanal ; Gérard Jacquet, de la DRAC de Bourgogne ; Antoine Leriche, Architecte du Patrimoine ; Frédéric Néraud, Directeur Général de la Fondation du Patrimoine ; Gilles Wuthrich, Responsable Marketing Opérationnel de Koramic Tuiles ; Lionel Labadie, Directeur Commercial de Koramic Tuiles et Francis Lagier, Directeur Général Adjoint Groupe Wienerberger.

Parmi les 35 dossiers de candidatures, quatre ouvrages se sont affranchis des qualités techniques et artistiques attendues par le jury. L'un d'entre eux est issu des dossiers reçus de Grande-Bretagne, de Belgique, des Pays-Bas et des Etats-Unis, reflet du rayonnement des Trophées Aléonard au-delà des frontières. La cérémonie de remise des Trophées a été présidée, comme chaque année, par l'un des fondateurs, M. Bernard Aléonard, en présence de M. Laurent Pelou, Responsable Marché Aléonard et organisateur de l'événement.

## CATÉGORIE "MONUMENTS ET PATRIMOINE HISTORIQUES"

Le trophée a été attribué à l'entreprise BARBAUD de Corrombles (21) pour la restauration du Château de Grosbois (21). Ce chantier, qui comporte une couverture de 500 m<sup>2</sup>, a été réalisé avec la tuile "Monuments Historiques Aléonard" au format 17 x 27 cm, en coloris vieilli naturel, brun flammé et rouge flammé. La restauration de ce château du 16<sup>ème</sup> siècle, couvert à l'origine en ardoises, a d'abord nécessité une reprise importante de la charpente en chêne. Le jury a été impressionné par le soin apporté au traitement des points singuliers de couverture, mais également par la finition en cuivre des lucarnes en œil-de-bœuf qui relève d'un savoir-faire et d'une expertise exceptionnels. La finesse des scellements du faîtage "à crête-de-coq", des embarrures et des arêtières se révèle du meilleur goût. La qualité et la sobriété du panachage des nuances mettent particulièrement en valeur ce majestueux monument.

## CATÉGORIE "RÉNOVATION"

Le prix a été remis à l'entreprise ROUSSIÈRE de Crosne (91) pour la Villa "Les Tourneroches" à Saint-Cloud (92). Cette couverture de 1157 m<sup>2</sup> en tuiles "Aléonard Pontigny" et "Patrimoine" se compose de 3 formats de tuiles (14 x 24, 14 x 25 et 15 x 26 cm) et de 5 coloris : ocre lichen, vert de lichen, rouge de mars, brun flammé et rouge flammé. Propriété de la ville de Saint-Cloud, la Villa "Les Tourneroches" dévoile une toiture des plus complexes. Le savoir-faire de l'entreprise se manifeste par le travail réalisé au niveau des tourelles et des noues, mais aussi par la qualité de la finition des innombrables lignes d'arêtières cornières délicatement scellées. Une nouvelle fois l'harmonie des mélanges, des formats et des coloris a conduit à une parfaite intégration de la tuile à l'ensemble de l'ouvrage, alliance particulièrement appréciée du jury.



## LE "PRIX SPÉCIAL DU JURY"

Véritable coup de cœur, il a été attribué à l'entreprise PITEL de Fontaine La Guyon (28) pour la restauration de la couverture d'un manoir de 570 m<sup>2</sup>, situé en Eure-et-Loir, en tuiles "Aléonard Patrimoine" et "Pontigny" de 2 formats (14 x 24 et 14 x 25 cm) et 6 coloris : ocre lichen, vert de lichen, vieilli naturel, brun flammé, ocre rose et rouge flammé. Le choix de tuiles de petites dimensions permet ici un rendu très nuancé ; le jury a aimé la réalisation de la ligne de brisis et le mélange harmonieux des teintes. Les tuiles gironnées en pose brouillée sur la tourelle respectent merveilleusement bien l'esprit du manoir. L'architecture de la toiture met également en valeur la remarquable réalisation des arêtières sur les nombreuses lucarnes ainsi que la noue en raccord sur la tourelle.

## CATÉGORIE "INTERNATIONAL"

Depuis plusieurs années maintenant, la tuilerie Aléonard exporte ses tuiles à travers le monde : Benelux, Royaume-Uni, USA, pays de l'Est... Inaugurant le concours à l'international, Aléonard décerne ce premier trophée à l'entreprise Franky VANDEWALLE de Gullegem (Belgique) pour la réalisation remarquable d'une toiture de 300 m<sup>2</sup> en tuiles "Patrimoine".

Le délicat traitement des arêtières, réalisé selon un savoir-faire typiquement local, a retenu l'attention du jury. La tuilerie Aléonard s'est adaptée au marché belge en fabriquant une batterie d'accessoires spécialement dédiée. Le mélange des formats (15 x 26 et 16 x 27 cm) et des coloris (rouge de mars, noir de vigne, vert de lichen et ocre lichen) permet à la tuile de s'harmoniser parfaitement à l'esprit de l'ouvrage, à la brique de façade et au cuivre des gouttières.

PROFESSION